

La Nota Azul. La transparencia de la noche.

Frédéric Chopin (1810-1849) Bicentenario de su nacimiento



Adela Martín , piano

Marta Juaniz, actriz

Tomasz Prilecki, violonchelo

Miguel Munárriz, guión y dirección

Raúl Madinabeitia, producción

“...El talento de Chopin es el más profundo y lleno de sentimientos y de emoción que ha existido. Hizo hablar a un solo instrumento la lengua del infinito; pudo resumir a menudo, en diez líneas, el juego de un niño, poemas de una elevación inmensa, dramas de una energía sin igual .“

"... Un día vendrá, donde todo el mundo sabrá que este gran genio, tan completo, tan sabio como los grandes maestros , atesoró una personalidad tan exquisita como la de J. S. Bach, tan poderosa como la de Beethoven, tan dramática como la de Weber.

El es los tres juntos y él es a la vez el mismo, es decir más delicado en el gusto más austero y más desgarrador en el dolor....”

“...Su música estaba llena de matices y sorpresas. Algunas veces, raramente, era extraña , misteriosa y atormentada. Aunque tuvo miedo a lo incomprendido , sus emociones excesivas lo llevaban sin saberlo a lugares sólo por el conocidos.

Era hombre de mundo por excelencia, no del mundo demasiado oficial y demasiado numeroso, pero sí del mundo íntimo , de salones de veinte personas. ...Solamente entonces daba toda su genio y todo su talento.....”

(George Sand, Historias de mi vida)